

5. hrvatsko natjecanje



za harmoniku, Dječji

16.-17. svibnja 2014.

ORGANIZATOR NATJECANJA



HARMONIKAŠKI CENTAR



Dragi harmonikaši,

izuzetno smo ponosni što Vas možemo ugostiti na petom jubilarnom natjecanju iz harmonike u Daruvaru. Od samog početka smo puno ulagali u ovo natjecanje i gledali da se razvija nekim prirodnim tokom, gledali da ono ostane u ugodnom sjećanju svim sudionicima te da ih motivira da iduće godine budu još bolji. Kako smo i mi rasli, mijenjali su se i prostori u kojima se natjecanje održavalo. Od Pastoralnog centra, dvorca grofa Jankovića te hotela "Terral".

Prve godine smo bili izuzetno zadovoljni odazivom od 56 natjecatelja, a kako su brojke iz godine u godinu samo rasle, ove godine je taj broj narastao na 89 natjecatelja te njihova 42 mentora iz 27 škola iz cijele Hrvatske.

Nadamo se da ćete se i ove godine osjećati dobrodošlo te ćete sa sobom ponijeti lijepe i vrijedne uspomene, a svim natjecateljima te njihovim mentorima želimo što uspješnije nastupe i rezultate.

**Povjerenstvo za provedbu natjecanja:
Saša Bastalec, Anamarija Nerad, Marija Plentaj**

IZVADAK IZ PRAVILNIKA

UVJETI NATJECANJA

Natjecanje je javno. Natjecati se mogu svi koji imaju državljanstvo Republike Hrvatske. Najbolje ocijenjeni natjecatelji nastupaju na Završnom koncertu. Izvode program u dogovoru s Ocjenjivačkim sudom. Ukoliko ne nastupe na Završnom koncertu, gube pravo na osvojenu nagradu. Nastupaju samo prvoplasirani natjecatelji s osvojenom 1. nagradom.

ELEMENTI OCJENJIVANJA

1. Korektnost notnog teksta
2. Razumijevanje glazbe, stil
3. Tehnika vladanja instrumentom
4. Raznovrsnost programa, težina
5. Umjetnički dojam

OCJENJIVAČKI SUD

Ocjenjivački sud će biti u sastavu od pet članova. Članove te Predsjednika ocjenjivačkog suda imenuje Povjerenstvo za provedbu natjecanja. Odluka Ocjenjivačkog suda je konačna.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

Svaki član Ocjenjivačkog suda ocjenjuje natjecatelja s obzirom na navedene elemente ocjenjivanja bodovima od 1 do 100. Prilikom izračuna konačnih bodova svakog natjecatelja, najniža i najviša ocjena se eliminiraju te se uzima prosjek preostalih ocjena čiji se zbroj podijeljen s preostalim brojem članova uzima kao konačna ocjena izvedenog programa. Bodovi se određuju na dvije decimale bez zaokruživanja.

NAGRADE

Nagrade se dodjeljuju kako slijedi:
od 90 do 100 bodova – 1. nagrada
od 80 do 89,99 bodova – 2. nagrada
od 70 do 79,99 bodova – 3. nagrada
do 69,99 bodova - priznanje

Diplome dobivaju natjecatelji i njihovi mentori za osvojenu 1., 2. ili 3. nagradu, a svi ostali natjecatelji i mentori dobivaju priznanje za sudjelovanje. Natjecatelji iz svake pojedine kategorije koji osvoje prvo, drugo ili treće mjesto dobivaju i Pokal natjecanja. U slučaju da više natjecatelja dijeli jednak broj bodova, mlađi natjecatelj zauzima više mjesto.

Diplome i priznanja se uručuju na Završnom koncertu.

Za najviše ocijenjenog prvonagrađenog natjecatelja F kategorije će biti osigurana novčana nagrada u iznosu od 1000,00 kn (nagradu dodjeljuju Harmonikaški Centar i Udruga Krug), samostalan koncert i noćenje s doručkom u organizaciji udruge Krug u sklopu Međunarodnog ljetnog glazbenog kampa "Skolion" koji će se održati od 17. do 26. srpnja 2014. godine u općini Medulin, Premantura.

Dodijeljene mogu biti i posebne nagrade za sve prvoplasirane natjecatelje.

OSTALE ODREDBE

Nastup kandidata će uslijediti po abecednom redu počevši od slova koje će biti određeno od strane Povjerenstva za provedbu natjecanja.

Natjecatelj je dužan prije samog nastupa priložiti tri primjerka svog programa.

Natjecatelji se mogu natjecati više puta u istoj kategoriji bez obzira na osvojenu nagradu u skladu s određenim brojem godina. Također, imaju pravo prijaviti se i u višu kategoriju od one u koju pripadaju. Svaki natjecatelj te njegov mentor imaju pravo zatražiti mišljenje Ocjenjivačkog suda vezano uz nastup natjecatelja.

Organizator zadržava pravo na audio/video zapis zbog evidencije i arhiva natjecanja te eventualnog korištenja u pedagoške svrhe i promocije. Natjecatelji se odriču autorskih prava vezanih uz korištenje glazbenog i video materijala koji je nastao njihovim sudjelovanjem na natjecanju i tijekom natjecanja.

PROPOZICIJE

Kategorije/natjecateljski program:

SOLISTI: Petar Pan kategorija: natjecatelji rođeni 1. travnja 2004. i mlađi - slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora, trajanje programa do 3 minute

A kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 2002. i 31. ožujka 2004. - slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 3 do 5 minuta

B kategorija: 13 godina i mlađi - natjecatelji rođeni između 1. travnja 2000. i 31. ožujka 2002. - slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 5 do 8 minuta

C kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 1998. i 31. ožujka 2000. - slobodan program koji uključuje jednu skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 8 do 12 minuta

D kategorija: 17 godina i mlađi - natjecatelji rođeni između 1. travnja 1996. i 31. ožujka 1998. - slobodan program koji uključuje jednu skladbu napisanu do 1800. godine te skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 12 do 17 minuta

E kategorija: natjecatelji rođeni između 1. travnja 1994. i 31. ožujka 1996. - slobodan program koji uključuje jednu skladbu napisanu do 1800. godine te skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 17 do 23 minute

F kategorija: 20 godina i stariji - natjecatelji rođeni 1. travnja 1994. i stariji - slobodan program koji uključuje najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja te skladbu hrvatskog autora, trajanje programa od 23 do 30 minuta

Natjecatelj pripada određenoj kategoriji ako u godini natjecanja, do 4. svibnja 2013. godine, ima određen broj godina.

Program se u cijelosti izvodi napamet.

Raspored nastupa u svim kategorijama određen je početnim slovom prezimena natjecatelja.

5. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar započinje slovom
“ O “

PROGRAM NATJECANJA

Petak, 16.05.2014.

08.00 – 09.00 - Akustičke probe

09.00 C kategorija

10.30 D kategorija

13.30 – 15.00 - Akustičke probe

15.00 E kategorija

17.30 F kategorija

(Dvorana hotela “Termal”)

Subota, 17.05.2014.

08.00 – 08.30 - Akustičke probe

08.30 B kategorija

12.00 Petar Pan kategorija

13.30 – 14.30 - Akustičke probe

14.30 A kategorija

(Dvorana hotela “Termal”)

19.30 Završni koncert i dodjela nagrada i priznanja natjecateljima i mentorima

20.00 Koncert Akademskog harmonikaškog orkestra, komornih sastava i

solista Odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli

Dirigent: Slavko Magdić

(Crkva Presvetog Trojstva, Daruvar)

Petak, 16. svibnja 2014.

C kategorija

09.00 sati

1. POPOVIĆ, MONIKA (8.11.1999.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč

- Đeni Dekleva Radaković: Suita mjeseca veljače – 4. Oluja
- Johann Pachelbel: Aria Quinta - Aria, I, II, III varijacija
- Nikolaj Rizolj: Varijacije na rusku narodnu pjesmu: „O, moja draga zimo“

Mentor: Vilijana Šugar

2. BAŠTEK, HRVOJE (16.6.1999.)

OGŠ pri POU Vrbovec

- Josip Matanović: Imerija 1988
- Anton Govednik: Dječja suita - 1. Misli; 2. Pokreti
- Goltfried Hummel: Suita „Caribique“ - 2. Festas en Brazilia
- Pietro Frossini: Veseli kabaljero

Mentor: Mirjana Margetić

3. CVENARIĆ, TOMICA (10.4.1998.)

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

- Davor Bobić: Kijevska suita - 2. Recitativo; 3. Finale
- Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru
- Vjačeslav Semjonov: Improvizacija na temu „Belolica-Kruglolica“

Mentor: Miran Vaupotić

4. HRUPEK, NIKOLA (7.9.2000.)

Glazbena škola u Varaždinu

- Saša Bastalec: Dječja suita „Petar Pan“ - 2. Wendyna pjesma; 5. Finale
- Johann Sebastian Bach: Dvoglasna invencija u G-duru BWV 781
- Albin Repnikov: Capriccio

Mentor: Saša Bastalec

5. LULIĆ, KREŠIMIR (2.6.1998.)

GU Elly Bašić, Zagreb

- Vladislav Zolotarjov: Dječja suite br. 2 - 2. Šetnja; 4. Igra
- Fortunat Pintarić: Rondo u C-duru
- Albin Repnikov: Toccata

Mentor: Stjepan Vuger

6. MUŽIĆ, IVAN (20.6.1998.)

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

- Davor Bobić: Poema
- Johann Pachelbel: Ciacona u d-molu
- Pelimanit Fiddlers: Einojuhani Rautavaara op. 1 - Kopsin Jonas; Jacob Konni

Mentor: Josip Blažanin

7. NOVAK, IVAN (25.11.1999.)

Glazbena škola u Varaždinu

- Neutvrđeni skladatelj, Klanjec, Franjevački samostan: Allegro u D-duru Klfc-94/16
- Johann Sebastian Bach: Aria u g-molu "So oft ich meine Tobackspfeife" BWV 515a
- Charles Magnante: Carnevale di Venezia

Mentor: Saša Bastalec

Petak, 16. svibnja 2014.

D kategorija

10.30 sati

1. ŠIMEK, DANIEL (15.10.1996.)

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

- Bashkim Shehu: Convulsiones
- Domenico Scarlatti: Sonata u h-molu K 87
- Vladislav Zolotarjov: Sonata br. 2

Mentor: Josip Blažanin

2. ŠKARICA, MIRKO (13.9.1997.)

Glazbena škola Makarska

- Ole Schmidt: Flight of the meat-ball over the fence
- Johann Sebastian Bach: Troglasna invencija u h-molu BWV 801
- Davor Bobić: Kijevska suite

Mentor: Dalibor Boljun

3. VINCEK, ANTONIO (15.6.1996.)

GŠ Slavonski Brod

- Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru K 63
- Đeni Dekleva Radaković: Metamorfoze
- Albin Repnikov: Toccata
- Jevgenij Derbenko: Suite „Kontrasti“ - 1. Preludij; 2. Ostinato; 5. Finale

Mentor: Marijan Belović

4. VUKELIĆ, JOSIPA (28.11.1996.)

Glazbena škola u Varaždinu

- Massimo Brajković: Kontrasti
- Domenico Scarlatti: Sonata u A-duru
- Viktor Vlasov: Koncertni triptih

Mentor: Kristijan Potočnjak

5. ZGORELEC, MARKO (12.5.1997.)

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

- Emil Cossetto: Dimpala
 - Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru
 - Aleksandar Žurbín: Koncertna burleska
 - Ernesto Lecuona: Malaguena

Mentor: Nada Bilić

12.00 sati

6. BABIĆ, TOMISLAV (1.3.1997.)

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

- Vladislav Zolotarjev: Sonata br. 2 - 1. Allegro ingenuo; 2. Adagio tranquillo molto
 - Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u d-molu BWV 851
 - Josip Nemet: Čarolija
 - Vladimir Malich: Toccata

Mentor: Marija Plentaj

7. DOŽIĆ, NOEL (4.12.1996.)

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

- Massimo Brajković: Kontrasti
 - Domenico Scarlatti: Sonata u f-molu
 - Franck Angelis: Koncertna suita za harmoniku

Mentor: Orhida Antunović

8. HORVAT, STJEPAN (23.12.1997.)

Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok

- John Gart: Scherzo
 - Volodimir Balyk: Međimurska
 - Domenico Scarlatti: Sonata u a-molu
 - Georgij Šenderjov: Ruska suita - 2. Častuška; 3. Ruski ples

Mentor: Nada Bilić

9. LOVRENOVIĆ, LUKA (31.7.1997.)

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

- Vladislav Zolotarjev: Komorna suita - 2., 4. i 5. stavak
 - Domenico Scarlatti: Sonata u h-molu
 - Bruno Maurice: Saumur
 - Tomislav Uhlík: Dva preludija

Mentor: Miran Vaupotić

- pauza do 15.00 sati -

Petak, 16. svibnja 2014.

E kategorija

15.00 sati

1. GOLUB, MARIJA (4.7.1995.)

Glazbena škola u Varaždinu

- Sergej Voitenko: Revelation
 - Domenico Scarlatti: Sonata u E-duru K 403
 - Massimo Brajković: Kontrasti
 - Vladislav Zolotarjev: Sonata br. 2 - 2. Adagio tranquillo; 3. Vivacissimo con spirito

Mentor: Saša Bastalec

2. HLAŠĆ, PETAR (28.8.1994.)

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

- Vjačeslav Semjonov: Donska rapsodija br. 2 - Maestoso Lento; Maestoso Moderato
 - Domenico Scarlatti: Sonata u G-duru
 - Adalbert Marković: Golden Rocks in the Moonlight
 - Alberto Ginastera: Canción al árbol del olvido
 - Bogdan Precz: Toccata

Mentor: Miran Vaupotić

3. JEMBRIŠAK, MARTINA (9.10.1995.)

- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
- Franck Angelis: Etida na temu „Chiquilin de Bachin“ Astora Piazzolle
 - Jean Phillipe Rameau: L' egiptienne
 - Boris Papandopulo: 1. Studija za klavir
 - Vjačeslav Semjonov: Kalina Krasnaja
- Mentor: Dražen Košmerl

16.00 sati

4. MAMULA, ANTE (4.7.1995.)

- GŠ Ivana Matečića Ronjgova, Rijeka
- Laura Mjeda Čuperjani: „Becoming“
 - Wolfgang Amadeus Mozart: Andante
 - Gorka Hermosa: Fragilissimo
- Mentor: Josip Blažanin

5. MOHORKO, FILIP (25.2.1996.)

- Glazbena škola Pregrada
- Domenico Scarlatti: Sonata u D-duru
 - Jevgenij Derbenko: Koralni preludij
 - Davor Bobić: Južnoslavenski ples
 - Franck Angelis: Suita „Haiti“, 1. i 2. stavak
- Mentor: Igor Jugec

6. NEKIĆ, MONIKA (12.11.1995.)

- Glazbena škola u Varaždinu
- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u d-molu BWV 875
 - Neutvrđeni skladatelj, Cres, Samostan benediktinki: Allegro assai
 - Victor Pribylov: Sonata br.1 - 2. i 3. stavak
 - Franck Angelis: Etida na temu “Chiquilin de Bachin” Astora Piazzolle
- Mentor: Kristijan Potočnjak

Petak, 16. svibnja 2014.

F kategorija

17.30 sati

1. SVIBEN, MISLAV (31.5.1990.)

- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
- Domenico Scarlatti: Sonata u d-molu K 1
 - Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u fis-molu BWV 883
 - Anđelko Klobučar: Preludij
 - Enrique Granados: Oriental
 - Aleksandar Puškarenko: Skifi 20. stoljeća
- Mentor: Igor Krizman

2. DMITROVIĆ, NINA (19.5.1993.)

- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
- Johann Sebastian Bach: Preludij i fuga u d-molu BWV 851
 - Davor Bobić: Suita br.3 „Kijevska suita“ - 3. Finale
 - Petr Fiala: Aforizmi
 - Vjačeslav Černikov: Noctruno
 - Bogdan Precz: 3-3-2
- Mentor: Marija Vukoja Plavčak

18.30 sati

3. FILIPOVIĆ; ANAMARIJA (29.5.1990.)

- Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
- Josip Raffaelli: Predriga i tema s varijacijama
 - Dmitrij Šostakovič: Preludij i fuga u g-molu
 - Vjačeslav Semjonov: Sonata br. 1 - 2. i 3. stavak
- Mentor: Marija Vukoja Plavčak

4. KASAJIĆ, VALENTINA (3.3.1991.)

Sveučilište Jurja Dobriće u Puli

- Vjačeslav Semjonov: Četiri renesansna komada
- Dmitrij Šostakovič: Preludij i fuga u h-molu op. 87 br. 6
 - Adalbert Marković: Golden Rocks int he Moonlight
 - Jukka Tiensuu: Fantango

Mentor: Dražen Košmerl



Subota, 17. svibnja 2014.

B kategorija

08.30 sati

1. RADAKOVIĆ, NOLA (4.7.2001.)

OGŠ "Slavko Zlatić" pri P.O.U.Poreč

- Neutvrđeni skladatelj, Krk, 18. stoljeće: Sonata za čembalo
 - Jürgen Ganzer: Tocatina
 - Jevgenij Derbenko: Intermezzo

Mentor: Ana Šterpin Zagoranski

2. RAJNOVIĆ, MAJA (19.7.2000.)

GS Jana Vlašimskog, Virovitica

- Jevgenij Derbenko: Intermezzo
 - O. Fortunat Pintarić: „Tri sonatine“ - 1. Sonatina
 - Zoran Rakić: Dječja suite „Priče iz šume“ - 1. i 4. stavak

Mentor: Beatrica Šušak

3. SORČIĆ, KARLA (26.9.2001.)

OGŠ "Slavko Zlatić" pri P.O.U.Poreč

- Saša Bastalec: Dječja suite „Petar Pan“ - 1. Petar Pan
 - Bogdan Precz: Dječja suite br. 5 - 3. Suspiros; 4. Danza bucolica
 - Georgij Šenderjov: Ruski ples

Mentor: Tamara Ignjatović

4. ŠARLIJA, DAMJAN (1.3.2002.)

OGŠ Zlatka Grgoševića NS „Sesvete“

- Unto Jutila: Mali harmonikaš
 - Unto Jutila: Ples snjegovića
 - Rudolf Matz: Stara ura igra polku
 - A. Korčevoy: Mali virtuozi

Mentor: Ljerka Pašalić

5. ŠEREG, NIKOLA (4.8.2000.)

OGŠ pri OŠ Augusta Cesarca, Krapina
 • Josip Matanović: Cvjetni kanon
 • Saša Bastalec: Dječja suita br. 1 „Petar Pan“ - 1. Petar Pan; 2. Wendyna pjesma
 • Jevgenij Derbenko: Ciganski ples
 Mentor: Marija Ostrugač Jugec

6. TKALČEC, AMALIJA (4.12.2001.)

OGŠ pri POU Matije Antuna Relkovića
 • Istvan Sabo: Nemirna harmonika
 • Svetozar Stračina: Tri komada
 • Ivo Lhotka-Kalinski/V. Odak: „Kud si hodil, gde si bil“ (iz suite „Medimurje moje malo“)
 Mentor: Barica Tutek

7. VRBA, KRISTINKA (23.8.2001.)

Glazbena škola Požega
 • Johann Sebastian Bach: 12 malih preludija - Preludij br.8
 • Saša Bastalec: Dječja suita br.2 „Pinokio“ - 1. Drvo koje se smije i plače kao dijete
 • Palmer Huges: Variations - Uvod; 1. i 4. varijacija
 • G. Vasco: Theme for Amanda
 • M. Dojčinović: Dječja suita br.1 - 1., 2. i 3. stavak
 Mentor: Marijan Belović

09.30 sati

8. VUK, KARLO (7.8.2000.)

OGŠ pri POU Vrbovec
 • Josip Matanović: Janus
 • V. Zavlnij: Žvirbils Čikas
 • Theodor Hlauschek: Suita „Slavonia“ - 4. Furiant
 Mentor: Mirjana Margetić

9. ŽAGAR, LEONARDO (12.10.2000.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
 • Johann Pachelbel: Aria Sebalina - Tema; 2., 5., 6. i 7. varijacija
 • Josip Magdić: Muha
 • Jevgenij Derbenko: Old hat (Ragtime)
 Mentor: Anamarija Lovrečić

10. BABIĆ, IVAN (23.4.2001.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
 • Johann Sebastian Bach: Pastoral u F-duru
 • Ivo Lhotka-Kalinski: Kukavica
 • Jindrich Feld: Olovni vojnik; Puzzle
 • Jevgenij Derbenko: Rock-Toccata
 Mentor: Anamarija Lovrečić

11. BADLER, FILIP (8.6.2000.)

OGŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
 • Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“
 • Domenico Cimarosa: Sonata
 • Jevgenij Derbenko: Detektiv
 Mentor: Marija Plentaj

12. FILOŠEVIĆ, FILIP (19.10.2000.)

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
 • Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. Moderato
 • Ludvig Schytte: Veseljaček
 • V. Buhvostov: Sportska suita: 1. Marš - Parada; 2. Zagrijavanje
 • A. Giuliani: Tarantella
 Mentor: Nikola Puček

13. GOJAK, LEA (2.9.2000.)

Glazbena škola Makarska

- Vladimir Gorup: „Leina suite“ - 1. Pjesma; 2. Korol
- Viktor Vlasov: Moj omiljeni crtani film
- Jevgenij Derbenko: Korolni preludij

Mentor: Dalibor Boljun

14. HORVAT, IVAN (10.8.2001.)

Glazbena škola Slavonski Brod

- Bio Boccosi: Gavottina
- Johann Sebastian Bach: Mali preludij u a-molu br.12
- Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 2. Narančasta; 6. Zelena
- Tom Pedersen: Vojni orkestar na trgu

Mentor: Anita Krajnović

10.30 sati

15. KUTNAR, MARTIN (10.4.2000.)

GU Elly Bašić, Zagreb

- Jean Philippe Rameau: Ptičji zov
- Zlatko Tanodi: Etida
- Vjačeslav Semjonov: Četiri renesansna komada - 1. Greensleeves; 4. Canarios

Mentor: Mirela Buchberger Karlo

16. LEGOVIĆ, ROMINA (13.10.2000.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč

- V. Dikusarov: Suita iz „Dječjeg albuma“ - 1. Koračnica; 4. Romansa
- Emil Cossetto: Dimpala

Mentor: Vilijana Šugar

17. LULIĆ, OTON (4.5.2000.)

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

- Josip Matanović: Voda zvira
- Davor Bobić: Dječja suite br.2 „Nestašluci“ - 2. Vergl; 4. Sjeta (Aria); 6. Finale - Igra

Mentor: Anamarija Nerad

18. MAMLIĆ, STRAHINJA (4.4.2001.)

Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

- Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. Moderato
- Bogdan Dowlasz: Tri poljska plesa
- Palmer-Hughes: Ciganski ples

Mentor: Trajko Iljovski

19. MIKLOŠ, RENATO (1.4.2001.)

Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

- Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. Moderato
- Jevgenij Derbenko: Quadrilla
- F. Fugazza: Mačak i klupko vune

Mentor: Novica Todić

20. MRVČIĆ, VANESA (18.1.2001.)

GŠ Jana Vlašimskog, Virovitica

- Đeni Dekleva Radaković: Mali vlak
- Tornbjörn Lundquist: Orijentalne - Karavan
- Jevgenij Derbenko: Ritmovi karnevala

Mentor: Biljana Spasenovski

21. MUCKO, MIHAEL (8.5.2001.)

- OGŠ Ivana Padovca pri POU Novi Marof
- Toma Resti: Tema s varijacijama - Tema; 1., 2. varijacija; Tema
 - Josef Schelb: Balkanski ples
 - Johann Sebastian Bach: Preludij u d-molu
 - F. Fugazza: Šaljivi čarobnjak
- Mentor: Brankica Geček

Subota, 17. svibnja 2014.

Petar Pan kategorija

12.00 sati

1. PETROVIĆ, MIHAEL (18.6.2004.)

- OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
- Xxx: Kiki Boogie
 - Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 1. Žuta
- Mentor: Tomislav Novak

2. RUJAK, TOMA (17.12.2005.)

- Glazbena škola Makarska
- Vjera Odak: Igre na livadi
 - Američka narodna: Stari kauboj
 - Ukrajinska narodna: Mečavica
- Mentor: Dalibor Boljun

3. SANDIĆ, ANDY (13.9.2005.)

- OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
- Albin Weingerl: Ples robota
 - Helena Mostarkić Gobbo
- Mentor: Karmen Brajuha

4. TOLIĆ, GORDAN (4.5.2005.)

- OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- P. Hadžijev: Preludij
 - E. Haas: Truba i bubnjar
 - Vjera Odak: Ples medvjedića
- Mentor: Gordana Šuštić

5. VORANO, PETAR (17.12.2004.)

- OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
- N. Findeizer: Starinski ples
 - Helena Mostarkić Gobbo: Leptirić
 - Nikolaj Čajkin: Ples pahuljica
- Mentor: Karmen Brajuha

6. BERIŠIĆ, NINA (24.3.2005.)

- OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- E. Haas: Bal vampira
 - R. Mikić - Marija Matanović: Čudo
 - Roman Bažilin: Šetnja selom
 - E. Haas: Klaunovi
- Mentor: Gordana Šuštić

7. BOŠNJAK, KARMELA (16.9.2005.)

- Glazbena škola Slavonski Brod
- Mislav Brkić: Nestašni medvjedić
 - G. Beljajev: Početnička suita - 1. Tko zna
 - Đeni Dekleva Radaković: Marš
- Mentor: Sanja Nuhanović

8. BRAJKOVIĆ, ADRIANA (10.8.2005.)

- OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
- Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 3. Crvena
 - Jurgen Schmieder: Tiritomba
- Mentor: Paolo Peruško

9. GLAVIĆ, ANTONELA (7.6.2004.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
• Jevgenij Derbenko: Ples gusaka
• Josip Matanović: Dječja suita „Cirkus“ - 3. Na trapezu
• Petri Makkonen: Kružni ples bijesnih duhova
Mentor: Ana Šterpin Zagoranski

10. GUBIJAN, TEA (30.6.2004.)

GU Elly Bašić, Zagreb
• Lutz Stark: Kasperles Tutem Aufziehpuppe
• Josip Matanović: Ćuk sedi
• Josip Matanović: Međimurski lepi dečki
Mentor: Snježana Biškup

11. HRELJA, MATEA (12.8.2004.)

OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
• L. Fancelli: Nina nana
• J. Blinov: Pjesma
• Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 2. Narančasta
Mentor: Karmen Brajuha

12. JURIČIĆ, NOEMI (17.6.2005.)

OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin
• Helena Mostarkić Gobbo: Leptirić
• Boris Kravčenko: Karavan
Mentor: Tomislav Novak

13. KLONKAY, MARITA (5.1.2005.)

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
• Josip Matanović: Zginula je pikuša
• Nikolaj Čajkin: Album za djecu - Djed Božićnjak i mali zeko; Serenada; Ples snjeguljice
Mentor: Anamarija Nerad

14. KRSTANOVIĆ, LUKA (28.10.2004.)

OGŠ Krste Odaka Drniš PŠ Knin
• Američka narodna: Stari kauboj
• Hrvatska narodna: Vehni fijolica
Mentor: Predrag Tintor

15. LAKETA, MOMČILO (16.10.2004.)

Umjetnička škola Beli Manastir
• Orhida Antunović: Pjesma za Ivana
• Alfons Holzschuh: „Jahrmarktsmusik“ - Polka
• Nikolaj Čajkin: Snježanin ples
Mentor: Gabriela Feher

16. MATELJAK, ŠIME (10.5.2004.)

Glazbena škola Makarska
• Josip Matanović: Suita „Cirkus“ - Na trapezu
• Nikolaj Čajkin: Snjeguljičin ples
• Aleksandar Aljabjev: Romansa
Mentor: Dalibor Boljun

17. MESAR, MARIELA (21.8.2004.)

OGŠ Vrbovec pri POU Vrbovec
• Franjo Hrg: Igra leptira
• Helmut Quakernack: Melodija
• Roman Bažiljin: Petruška
Mentor: Mirjana Margetić

- pauza za ručak do 14.30 sati -

Subota, 17. svibnja 2014.

A kategorija

14.30 sati

1. PALMAN, LORENZO (1.2.2004.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč

- Branko Starc: Tobogan
- Wolfgang Amadeus Mozart: Varijacije na temu „Ah vous dirais je Maman“ - Tema; 1. i 9. var.
- Viktor Vlasov: Moj omiljeni crtani film

Mentor: Anamarija Lovrečić

2. PERUŠKO, IVAN (2.5.2003.)

GŠ Ivana Matečića Ronjgova, Pula

- Unto Jutttila: Dječja suita - 1. Sleepyhead
- A. Onjegin: Mala romansa
- Davor Horvat: Vitez okruglog stola

Mentor: Orhida Antunović

3. RUJAK, LEON (12.6.2002.)

Glazbena škola Makarska

- Domenico Cimarosa: Sonata u a-molu
- Toma Resti: Varijacije - Tema; 1. i 3. varijacija
- Jevgenij Derbenko: Madrid

Mentor: Dalibor Boljun

4. SELAK, ANTE (8.11.2003.)

Glazbena škola Makarska

- Johann Pachelbel: Kanon in D
- Josip Matanović: Etida u c-molu br.4
- Andreas Groethe: Polka - intermezzo

Mentor: Dalibor Boljun

5. SINOŽIĆ, NICOL (14.10.2003.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč

- Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 1. Žuta; 5. Plava; 6. Zelena
 - Sigfried Stolte: 3+2=5
- Mentor: Vilijana Šugar

6. SLIJEPČEVIĆ, JOSIP (18.9.2003.)

Osnovna glazbena škola Pakrac

- Josip Matanović: Suita „Cirkus“ - 2. Plavi i bijeli slon; 4. Klaunovi
 - Willy Meyer: Panonski valcer
- Mentor: Zoran Maršić

7. SMETKO, MATEJ (7.4.2003.)

GŠ Zlatka Grgoševića NS „Sesvete“

- Viktor Vlasov: Moj omiljeni crtani film
- Toma Resti: Tema s varijacijama - 1., 2. i 7. varijacija
- Jevgenij Derbenko: Rock toccata

Mentor: Ljerka Pašalić

8. SMOLIĆ, LARA (8.1.2004.)

Glazbena škola Slavonski Brod

- V. Buhvostov: Smiješna lutka
- Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 3. Crvena
- Jevgenij Derbenko: Mini valcer

Mentor: Anita Krajnović

9. ŠESTAK, BORNA (3.10.2003.)

OGŠ Ivana Padovca pri POU Novi Marof

- Ivo Lhotka-Kalinski: Hrvatski ples
- Wolfgang Newy: Mala suita za harmoniku - 1. Predigra; 3. Drznik
- Jevgenij Derbenko: Ukrajinski ples

Mentor: Brankica Geček

10. VEŠLIGAJ, KARLO (26.8.2002.)

Glazbena škola Pregrada

- Josip Matanović: Vehni, vehni fijolica
- Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 1. Žuta; 6. Zelena
- Jevgenij Derbenko: Ukrajinski ples

Mentor: Igor Jugec

11. VRHOVEC, NIKOLA (17.1.2004.)

GS Zlatka Balokovića PO Zaprešić

- James Hook: Menuet u C-duru
- Josip Matanović: Suita „Cirkus“ - Promenada; 3. Na trepezu; Promenada; 4. Klaunovi
- G. Šalov: Etida u G-duru

Mentor: Ivan Kuruc

12. BERLANČIĆ, IVAN (3.11.2002.)

Osnovna glazbena škola Pakrac

- Josip Matanović: Suita „Regoč“ - 1. Legen grad; 2. Regoč; 3. Kosjenka
- Jevgenij Derbenko: Valcer

Mentor: Zoran Maršić

13. BLAŽINA, LUKA (8.8.2003.)

OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin

- Toma Resti: Varijacije - Tema; 1., 2. i 3. varijacija
- Trad. Sovitus/Arr. Lasse Kononen: Crvene čizmice

Mentor: Đenana Levak

15.30

14. CINDRIĆ, FILIP (6.6.2002.)

Osnovna glazbena škola pri POU Matije Antuna Relkovića

- Johann Sebastian Bach: Preludij u C-duru br. 2
- Hrvatska narodna/Prir. V. Odak: Stari splitski plesovi
- Vladimir Zolotarjov: Dječja suita br. 1 - 4. Čudo iz Düsseldorfa

Mentor: Barica Tutek

15. ČELIĆ, JAN (12.6.2002.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč

- Josip Matanović: Dječja suita „Cirkus“ - izbor stavaka
- Vladimir Kobelnikov: Mala vokaliza
- Antor Groethe: Polka - Intermezzo

Mentor: Paolo Peruško

16. ČINČURAK, ANDREJ (4.11.2002.)

Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

- Josip Matanović: Etida br. 4
- F. Fugazza: Mačak i klupko vune
- Viktor Vlasov: Moj omiljeni crtani film

Mentor: Trajko Iljovski

17. ĆATIĆ, BARBARA (13.3.2004.)

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

- Vladimir Jovanović: Dvije narodne
- Wolfgang Newy: Dječja suita - 1. Predigra; 3. Drznik
- Ivo Lhotka Kalinski (prir. V. Odak): Kukuvača
- Hugo Hermann: Etüda

Mentor: Gordana Šuštić

18. JANKO, KIARA (30.3.2003.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
• Davor Bobić: Dječja suita br. 4 - 6. Melodija nostalgičnog Czardascha
• Zoran Božanić: Mala suita br. 3 - 1. Mehanički ples; 2. Koral; 3. Tarantella
Mentor: Ana Šterpin Zagoranski

19. KADEŽABEK, MATEO (8.5.2003.)

Osnovna glazbena škola Pakrac
• Saša Bastalec: Suita „Dugine boje“ - 2. Narančasta; 6. Zelena
• Samuel Majkapur: Dječji ples
Mentor: Zoran Maršić

20. KLIČEK, MARKO (16.6.2003.)

GS Zlatka Balokovića, PO Zaprešić
• Johann Christoph Friedrich Bach: Menuet u G-duru
• T. Koeling: Etida u C-duru
• Josip Matanović: Tri lica jedne Marije - 1. Moderato
• Joseph Edward Newell: Španjolski valcer
Mentor: Ivan Kuruc

21. KORKUT, ISTOK (31.10.2002.)

GU Elly Bašić, Zagreb
• Josip Matanović: Suita „Regoč“ - 1. Legen grad; 2. Regoč
• Martina Wronski: Putovanje parnom lokomotivom - Putovanje počinje; Cvjetna livada; Mali bubnjar ulazi
• S. Blank: Ples žaba
Mentor: Snježana Biškup

22. MIČANOVIĆ, DAMIR (18.4.2002.)

Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar
• Domenico Cimarosa: Sonata u G-duru
• Josip Matanović: Dječja suita „Regoč“ - 1. Legen grad; 3. Kosjenka; 4. Finale
• S. Majkapar: Mali rondo
Mentor: Trajko Iljovski

23. MIJOJLIĆ, ALEKSANDAR (2.11.2002.)

OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč
• Josip Matanović: Etida br. 4
• Petar Iljič Čajkovski: Napuljski ples
Mentor: Paolo Peruško

24. MOSCARDA, CHIARA (22.1.2003.)

GS Ivana Matečića Ronjgova, Pula
• Unto Juttilla: Suita za harmoniku - 1. Mali harmonikaš; 2. Vatrogasna kola
• Josip Matanović (obrada hrvatske narodne pjesme): Ki su dečki
• Jevgenij Derbenko: „Ruske skice“ - 3. Proljeće
Mentor: Orhida Antunović

25. PAVINA, LEONARDO (16.9.2002.)

Glazbena škola, Karlovac
• Hrv. tradicijska / V. Odak: Vehni, vehni fijolica
• Unto Juttilla: Valsette; Funny thing
Mentor: Tomislav Krvarić

**19.30 - ZAVRŠNI KONCERT I DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA
NATJECATELJIMA I MENTORIMA
20.00 - KONCERT AKADEMSKOG HARMONIKAŠKOG ORKESTRA, KOMORNIH
SASTAVA I SOLISTA ODJELA ZA GLAZBU SVEUČILIŠTA JURJA DOBRILE U PULI
DIRIGENT: SLAVKO MAGDIĆ
Crkva Presvetog Trojstva, Daruvar**

**HARMONIKAŠKI ORKESTAR ODSJEKA ZA GLAZBU SVEUČILIŠTA
JURJA DOBRILE, PULA**



DIRIGENT: SLAVKO MAGDIĆ



5. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar, 16.-17. svibnja 2014.

OCJENJIVAČKI SUD

Igor Krizman, predsjednik
Tatjana Lajić, član
Ivan Šverko, član
Veronika Špiranac, član
Ana Šterpin Zagoranski, član

POVJERENSTVO ZA PROVEDBU NATJECANJA

Marija Plentaj, predsjednik Povjerenstva
Saša Bastalec, tajnik Povjerenstva
Anamarija Nerad, član Povjerenstva

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Ozren Grozdanić
Josip Blažanin
Josip Zima
Valentina Mravlinčić



IGOR KRIZMAN (1983., Pula)

Rođen 1983. godine u Puli. Osnovno i srednje glazbeno obrazovanje završava u glazbenoj školi Ivana Matetića-Ronjgova u Puli, u klasi prof. Orhide Antunović.

Diplomirao na Odjelu za glazbu, Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, u klasi prof. Slavka Magdića. Nakon studija u Puli obrazovanje nastavlja na HMTM u Hannoveru (Njemačka) u klasi prof. Elisabeth Moser, gdje završava poslijediplomski studij.

Pored studija, dodatno se usavršavao na majstorskim tečajevima poznatih harmonikaških virtuozu i pedagoga sa uglednih glazbenih akademija: S. Husong, M. Rantanen, I. Alberdi, O. Murray, V. Semenov, R. Tomić, A. Skliarov, P.

Soave, D. Modrušan, J. Đorđević, M. Bjeletić...

Dobitnik je prestižne DAAD stipendije za umjetnike 2009. i 2010.g., a njegovo obrazovanje potpomognuto je i stipendijama Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, te Grada Pule.

Od 1997. - 2010. vrlo je uspješno sudjelovao, te osvojio brojne nagrade, kao solist, član nekoliko komornih sastava i orkestara na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u Puli, Rijeci, Opatiji, Bjelovaru, Varaždinu, Dubrovniku, Šibeniku i Zagrebu (Hrvatska), Castelfidardu i Erbezzu (Italija), Klingenthalu i Kölnu (Njemačka), Lorientu (Francuska), Pragu (Češka).

Kao solista, član komornih sastava i orkestara nastupao je po Hrvatskoj, Sloveniji, Srbiji, Makedoniji, Kosovu, Italiji, Njemačkoj, Češkoj, Francuskoj. Nastupio je u sklopu glazbenih festivala kao što su: Niedersächsische Musigtage, Braunschweig Classics, RE Musica, Priština International Young Music Festival, Glazbena tribina, a od koncertnih dvorana u kojima je nastupao ističu se Alte Oper Frankfurt, Academie der Künste Berlin, te Dvorana Slovenske filharmonije. Sudjelovao u prazničnim koncertima djela skladatelja: Đeni Dekleve-Radaković, Sanje Drakulić, Bashkima Shehua, Damira Bužlete, Arte Zeqiraj, Wolfganga Fernowa.

Od 2010. god. u zvanju asistenta predaje kolegije Harmonika i Komorna glazba na Odsjeku za klasičnu harmoniku Odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Od 2012.g. član je stručnog odbora međunarodnog natjecanja „Susreti harmonikaša u Puli“.



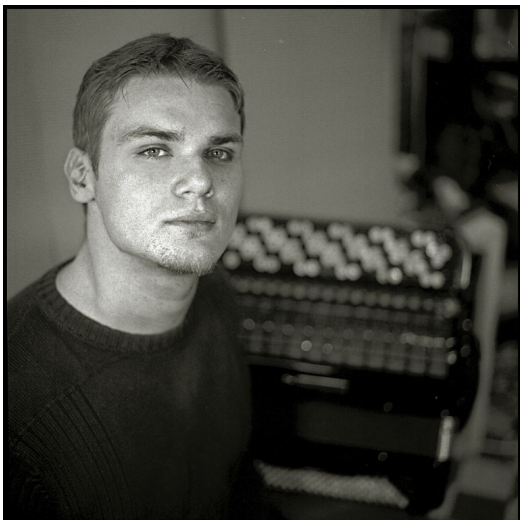
TATJANA LAJIĆ (1968., Pula)

Rođena u Puli, gdje završava osnovno, srednje i visoko glazbeno obrazovanje.

Profesorica je na harmonikaškom odjelu GŠ I. Matetića-Ronjgova u Puli, te voditeljica Stručnog vijeća za harmoniku pri Agenciji za odgoj i obrazovanje za Istarsku, Primorsko-goransku i Ličko – senjsku županiju. Tijekom svoje pedagoške djelatnosti zadržala je visoku razinu obrazovanja mladih harmonikaša. Njezini učenici redoviti su sudionici harmonikaških natjecanja u zemlji i inozemstvu. Pored individualne nastave, voditeljica je i harmonikaškog orkestra škole koji osvaja prestižne nagrade (1999.god., 1. nagrada na Međunarodnom natjecanju

u Castelfidardu, Italija ; 1999., 2001. i 2007.god., 1. nagrade na Državnim natjecanjima orkestara ; 2001. god., 1. nagrada i Kup grada Pule na Međunarodnim susretima harmonikaša, Pula). Za svoju stručnost i pedagoško znanje 1999.godine dodjeljuje joj se Godišnja nagrada Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Tatjana Lajić je od 2010. godine voditeljica harmonikaškog orkestra Stanko Mihovilić pri OKUD-u Istra u Puli.



IVAN ŠVERKO (1985., Pula)

Ivan Šverko trenutno je jedan od najistaknutijih koncertnih harmonikaša mlađe generacije što je potvrdio uvjerljivom pobjedom na jednom od najprestižnijih svjetskih natjecanja klasične harmonike - Arrasate Hiria u Španjolskoj (prosinac 2010. godine).

Klasičnu harmoniku diplomirao je 2009. godine na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli (odsjek za glazbu, klasa mag.art. Borut Zagoranski).

Rođen 1985. godine, u dobi od devet godina upisuje se u gla

zbenu školu Ivana Matetića Ronjgova u Puli. Kroz pet godina, s lakoćom je savladao programe za glazbenu školu i ubrzo potom prelazi na zahtjevniji akademski repertoar, a od svoje jedanaeste godine redovito sudjeluje na najznačajnijim državnim i međunarodnim natjecanjima i ostvaruje iznimne rezultate uz preko dvadeset prvih nagrada.

Tijekom svog školovanja sudjelovao je na seminarima najznačajnijih pedagoga klasične harmonike i održao mnogo koncerata u zemlji i inozemstvu.

Zbog svojih je uspjeha predložen i izabran za dobitnika nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci zbog posebnog uspjeha u obrazovanju i zasluga u umjetničkom radu (2005.), kao i priznanja odjela za glazbu Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli zbog promocije odsjeka koncertne harmonike.

U rujnu 2011. ostvaruje jedan od svojih najvećih dosadašnjih uspjeha - u konkurenciji 21 mladih instrumentalista izabran je za pobjednika ciklusa "Ferdo Livadić" u Samoboru čime mu je između ostalog omogućena suradnja s priznatim hrvatskim skladateljem Mladenom Tarbukom koji će za njega napisati djelo koje će se izvesti u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu 2012. godine.

Od 2010. godine svoje studije nastavlja na prestižnoj Sibelius Academy (Helsinki, Finska) u klasi profesora Mike Väyryнена, jednog od najistaknutijih svjetskih harmonikaških pedagoga i koncertista, gdje ostvaruje neke od svojih najvećih dosadašnjih uspjeha. Pod utjecajem glazbenika takvog značaja, Ivan polako napušta natjecateljsku fazu svog glazbenog razvoja i težište stavlja na pokretanje solističke karijere, uz sve veći broj koncertnih projekata koji mu predstoje.



VERONIKA ŠPIRANAC (1971., Daruvar)

Rođena u Njemačkoj gdje započinje učenje harmonike. Po povratku u Hrvatsku 1980., upisuje OGŠ u Daruvaru. SGŠ završava u Varaždinu u klasi prof. Štefice Cikač-Tkalčec. Nakon mature prihvaća ponudu za podučavanje harmonike u OGŠ Daruvar (1990.-2003.). Po otvaranju OGŠ u Pakracu 1996. započinje poduku harmonike u toj školi. U međuvremenu, 2001. godine, upisuje Glazbeni odsjek na Filozofskom fakultetu u Puli gdje 2005. stječe zvanje magistre muzičke pedagogije.

Prisustvuje seminarima, stručnim vijećima u svrhu osobnog usavršavanja. Pomaže

u formiranju glazbenih sekcija manjinskih društava gdje njezini učenici i nakon završetka glazbenog obrazovanja nastavljaju aktivno muzicirati.

Učenici iz njezine klase sudjeluju na raznim smotrama, koncertima te tako promiče klasičnu harmoniku. Na mnogobrojnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu njezini učenici nagrađivani su brojnim nagradama.

Od 2012. godine radi u OŠ Vladimir Nazor u Daruvaru gdje predaje glazbenu kulturu i vodi zbor kojim sudjeluje na smotrama zborova i drugim kulturnim manifestacijama. I dalje surađuje s kolegama harmonikašima u zemlji i inozemstvu. Svojim entuzijazmom i ljubavlju prema djeci i glazbi odgaja niz mladih generacija koje se i dalje amaterski ili profesionalno bave glazbom. Za svoje pedagoško djelovanje promaknuta je 2012. u učitelja mentora. Danas je zaposlena u osnovnoj školi i gimnaziji u Daruvaru.



ANA ŠTERPIN ZAGORANSKI (1978., Pula)

Rođena je 1978.god. u Puli. Studij klasične harmonike diplomirala je 2001. godine pri Filozofskom Fakultetu u Puli u klasi prof. Denisa Modrušana, a kasnije i studij glazbene pedagogije. Srednjoškolsko obrazovanje teoretskog i instrumentalnog (harmonika) odjela završila je u klasi prof. Orhide Antunović u GŠ Ivana Matetića Ronjgova u Puli. Od 2002.g. zaposlena je u OGŠ „Slavko Zlatić“ pri P.O.U.Poreč gdje predaje harmoniku, vodi harmonikaški orkestar, te obnaša funkciju pročelnice harmonikaškog odjela. 2009. godine napredovala je u zvanje profesor mentor.

Za šk.god. 2010/2011. Ministarstvo znatnosti obrazovanja i športa, HDGPP i Agencija za odgoj i obrazovanje dodijelili su joj nagradu „Oskar znanja“ za izvrsne rezultate postignute u radu s učenicima. Dio je prosudbenih komisija na međunarodnim natjecanjima. Djelovala u radu Međunarodnog glazbenog ljetnog kampa u Tinjanu kao predavač harmonike, nastupa na edukativnim koncertima, surađuje sa raznim radionicama i projektima vezanim za harmoniku.

Kao pedagog njeguje individualni pristup svakom učeniku poštujući njegovu osobnost i njegove psihofizičke mogućnosti.

Redovito vodi učenike na državna i međunarodna natjecanja sa kojima je osvojila 85 nagrada, od kojih 46 prvih, te 16 apsolutnih pobjeda.

Od 1999. do 2006. g. dirigentica je harmonikaškog orkestra „Čvrčak“ pri OKUD-u „Istra“ u Puli sa kojim je osvojila niz prvih nagrada na renomiranim natjecanjima za harmonikaške orkestre u Evropi od kojih se najviše ističu 1.nagrade i apsolutne pobjede cjelokupnog natjecanja na 3.Evropskom festivalu harmonikaških orkestara u Pragu (Češka) 2004.god., te na 30. međunarodnom natjecanju „Citta di Castelfidardo“ (Italija), 2005.god.

Učenici joj redovito nastupaju na koncertima, važnim manifestacijama, snimaju za radio i TV (HRT, NIT,TV Nova).

Zajedno sa harmonikaškim odjelom škole organizira manifestaciju „Dani harmonike“, koja motivira učenike škole, ali također animira i okuplja učenike, studente i profesore harmonike te širu publiku.

POPIS USTANOVA (27) – SUDIONICA NATJECANJA I BROJ NATJECATELJA (89)

1. Glazbena škola, Karlovac (1)
2. Glazbeni odjel pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar (4)
3. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar (2)
4. GŠ Ivana Matečića Ronjgova, Pula (3)
5. GŠ Ivana Matečića Ronjgova, Rijeka (3)
6. GŠ Jana Vlašinskog, Virovitica (2)
7. GŠ Makarska (6)
8. GŠ Pakrac (3)
9. GŠ Požega (1)
10. GŠ Pregrada (2)
11. GŠ Rudolfa Matza (5)
12. GŠ Slavonski Brod (4)
13. GŠ Zlatka Balokovića (PO Zaprešić) (5)
14. GŠ u Varaždinu (5)
15. GŠ Zlatka Grgoševića NS „Sesvete“ (2)
16. GU Elly Bašić, Zagreb (4)
17. OGŠ Ivana Padovca pri POU Novi Marof (2)
18. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb (1)
19. OGŠ Krste Odaka Drniš PŠ Knin (1)
20. OGŠ Matka Brajše Rašana pri POU Labin (6)
21. OGŠ pri OŠ Augusta Cesarca, Krapina (1)
22. OGŠ pri POU Matije Antuna Relkovića (2)
23. OGŠ pri POU Vrbovec (3)
24. OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč (PO Vrsar) (13)
25. Sveučilište Jurja Dobrile u Puli (5)
26. Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok (2)
27. Umjetnička škola Beli Manastir (1)

POPIS MENTORA I BROJ NATJECATELJA PO MENTORU

- | | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| 1. Ana Šterpin Zagoranski (3) | 15. Igor Krizman (1) | 29. Nikola Puček (1) |
| 2. Anamarija Lovrečić (3) | 16. Ivan Kuruc (2) | 30. Novica Todić (1) |
| 3. Anamarija Nerad (2) | 17. Josip Blažanin (3) | 31. Orhida Antunović (3) |
| 4. Anita Krajnović (2) | 18. Karmen Brajuha (3) | 32. Paolo Peruško (3) |
| 5. Barica Tutek (2) | 19. Kristijan Potočnjak (2) | 33. Predrag Tintor (1) |
| 6. Beatrica Šušak (1) | 20. Ljerka Pašalić (2) | 34. Sanja Nuhanović (1) |
| 7. Biljana Spasenovski (1) | 21. Marija Ostrugač Jugec (1) | 35. Saša Bastalec (3) |
| 8. Brankica Geček (2) | 22. Marija Plentaj (2) | 36. Snježana Biškup (2) |
| 9. Dalibor Boljun (6) | 23. Marija Vukoja (2) | 37. Stjepan Vuger (1) |
| 10. Dražen Košmerl (2) | 24. Marijan Belović (2) | 38. Tamara Ignjatović (1) |
| 11. Đenana Levak (1) | 25. Miran Vaupotić (3) | 39. Tomislav Krvarić (1) |
| 12. Gabriela Feher (1) | 26. Mirela Buchberger Karlo (1) | 40. Tomislav Novak (2) |
| 13. Gordana Šuštić (3) | 27. Mirjana Margetić (3) | 41. Trajko Iljovski (3) |
| 14. Igor Jugec (2) | 28. Nada Bilić (2) | 42. Vilijana Šugar (3) |
| | | 43. Zoran Maršić (3) |

POBJEDNICI DOSADAŠNJIH NATJECANJA (1. mjesta)

2010. - A kategorija - 1. nagrada - Božidar Blažević (Tomislav Krvarić, GŠ Karlovac)
B kategorija - 1. nagrada - Tomislav Babić (Danijel Matković, GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar)
C kategorija - 1. nagrada - Matej Marjanović (Anamarija Nerad, GŠ Požega)
D kategorija - 2. nagrada - Robert Čavlović (Nikola Jankov, GŠ Alberta Štrige, Križevci)
E kategorija - 2. nagrada - Mario Perković (Ivana Cvetkovski, GŠ Zlatko Baloković, Zagreb)

2011. - Petar Pan kategorija - 1. nagrada - Karlo Johannes Antolović (Paolo Peruško, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč)
A kategorija - 1. nagrada - Martin Kutnar (Mirela Buchberger Karlo, GU Elly Bašić, Zagreb)
B kategorija - 1. nagrada - Petar Ričko (Kristijan Potočnjak, GŠ u Varaždinu)
C kategorija - 1. nagrada - Noel Dožić (Dalibor Boljun, OKUD Istra, Pula)
D kategorija - 1. nagrada - Matej Marjanović (Anamarija Nerad, GŠ Požega)
E kategorija - 1. nagrada - Ivan Golub (Saša Bastalec, GŠ u Varaždinu)

2012. - Petar Pan kategorija - 1. nagrada - Karlo Johannes Antolović (Paolo Peruško, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč)
A kategorija - 1. nagrada - Martin Kutnar (Mirela Buchberger Karlo, GU Elly Bašić, Zagreb)
B kategorija - 1. nagrada - Denis Šahić (Paolo Peruško, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč)
C kategorija - 1. nagrada - Luka Lovrenović (Ivana Cvetkovski, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb)
D kategorija - 1. nagrada - Martina Jembrišak (Mirela Buchberger Karlo, GU Elly Bašić, Zagreb)

2013. - Petar Pan kategorija - 1. nagrada - Lorenzo Palman (Anamarija Lovrečić, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč)
A kategorija - 1. nagrada - Nola Radaković (Marija Vukoja, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč)
B kategorija - 1. nagrada - Nikola Hrupek (Saša Bastalec, GŠ u Varaždinu)
C kategorija - 1. nagrada - Denis Šahić (Paolo Peruško, OGŠ Slavka Zlatića pri POU Poreč, PO Vrsar)
D kategorija - 1. nagrada - Monika Nekić (Kristijan Potočnjak, GŠ u Varaždinu)
E kategorija - 2. nagrada - Ante Mamula (Josip Blažanin, GŠ Ivana Matelića Ronjgova, Rijeka)
F kategorija - 1. nagrada - Hrvoje Štimac (Dražen Košmerl, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli)

SPONZORI



INFORMATIČKA OBRADA, DIZAJN LOGA

Copyright © Plentaj

TISAK

Correctus media d.o.o.

